



Als Inhaberin des österreichischen Umweltzeichens ist für die FILM AG *Green Producing* seit längerem ein grundlegender Bestandteil der Produktionsprozesse in ihrer Film-, TV- und Serien-Herstellung.

Mit ACHT, einem neuen ORF-Landkrimi, hat die FILM AG nun ein weiteres Mal eine Produktion im Rahmen von *Green Producing* realisiert. Zur Anwendung kam dabei der *UZ76-Green Producing-Kriterienkatalog*.

Was wurde in puncto *Green Producing* während der Dreharbeiten von ACHT in die Tat umgesetzt? Hier einige interessante Insights:

- Für den Hauptdrehblock in Langenlois, wurde am Parkplatz des Hotels Loisiium eine fixe Base eingerichtet. Dadurch konnten Fahrtwege massiv eingespart werden, da Sets, Catering und andere relevante Locations des ACHT-Drehs teils fußläufig erreichbar waren.
- Ein *Green Producing Novum*, vor allem in diesem Umfang, stellte die nachhaltige Kooperation zwischen einem Motivgeber - der Raika Langenlois - und der Produktion in puncto der Weiternutzung eines von Grund auf neu gebauten Sets dar. So wurde in leerstehenden Räumlichkeiten der Raika Langenlois von der ACHT-Setbauabteilung eines der wichtigsten Drehmotive von ACHT, die Polizeistation, so umgesetzt, dass dieses Set nach Drehende vom Motivgeber 1-zu-1 übernommen und deren Weiternutzung zugeführt werden konnte.
- Nachhaltiges Catering ist ein wichtiges Thema bei jedem grünen Filmdreh. Bei ACHT kam mit *Cooking Star* ein nach dem österreichischen Umweltzeichen zertifiziertes Catering zum Einsatz. Das machte sich nicht nur in der Auswahl der hochwertigen Speisen bemerkbar, sondern auch an dem Umstand, dass es wöchentlich 2 rein vegetarische Tage gab.
- Als Anlaufstelle für alle möglichen und unmöglichen Fragen zum Thema *Green Producing*, sowie zur praktischen Umsetzung der grünen Agenden fungierte Verena Graf als *Green Runnerin*. Sie war die direkte und tägliche "grüne" Schnittstelle am Set von ACHT.
- Regionalität und Nutzung von Ressourcen vor Ort sind ebenfalls wichtige Themen. Viele der Komparsen, sowie externe Gewerke und Dienstleister kamen aus der Region rund um Langenlois und wurden in die Realisierung der Produktion eingebunden. Auch wurden für Sets benötigte Requisiten oder Möbel in der Umgebung gekauft, oftmals 2nd Hand, um den Gedanken der Kreislaufwirtschaft zu verfolgen.

ACHT stellte und stellt somit einen weiteren wichtigen Schritt in Richtung einer größeren Nachhaltigkeit der Filmbranche dar.

Bei Fragen und zu weiteren Einzelheiten können Sie sich gerne an unseren betreuenden *Green Film Consultant* & unsere *Green Producing Beauftragte* wenden.



As a holder of the *Austrian Environmental Label*, *Green Producing* has long been an integral part of FILM AG's film, TV and series production processes.

With ACHT, the latest ORF Landkrimi, FILM AG has once again realised a production within the framework of *Green Producing*. The *UZ76 Green Producing criteria catalogue* was applied.

What was implemented in terms of *Green Producing* during the shooting of ACHT?  
Here are some interesting facts:

- For the main shoot in Langenlois, a fixed base was set up in the car park of the Hotel Loisium. This saved a lot of driving and transportation, as some of the sets, catering and other relevant locations for the ACHT shoot were within walking distance.
- The sustainable cooperation between the location provider Raika Langenlois and the production company regarding the further use of a newly built set was a green production first, especially on this scale. In empty premises of Raika Langenlois, ACHT's set construction department built one of the most important ACHT sets, the police station, in such a way that it could be taken over by the set provider 1:1 at the end of shooting and continued to be used.
- Sustainable catering is an important issue for any green film shoot. For ACHT, *Cooking Star* was chosen, a catering company certified under the *Austrian Environmental Label*. This was reflected not only in the selection of high-quality dishes, but also in the fact that there were two purely vegetarian days per week.
- *Verena Graf* acted as the *green runner*, the point person for all possible and impossible questions about green production and the practical implementation of the green agenda. She was the direct and daily 'green touchpoint' on the set of ACHT.
- Regionality and the use of local resources are also important issues. Many of the extras, as well as external contractors and service providers, came from the Langenlois region and were involved in the production. Props and furniture for the sets were also purchased locally, often second-hand, in keeping with the idea of circularity.

ACHT is another important step towards greater sustainability in the film industry.

If you have any questions or require further details, please do not hesitate to contact our *Green Film Consultant* and *Green Producing Representative*.