



Für die FILM AG ist *Green Producing* als Lizenznehmerin des *österreichischen Umweltzeichens* seit geraumer Zeit ein grundlegender Bestandteil der Produktionsprozesse in ihrer Film-, TV- und Serienproduktion.

Die FILM AG hat mit UNRUHE UM EINEN FRIEDFERTIGEN erneut eine Produktion im Rahmen von *Green Producing* umgesetzt. Der *UZ76-Green Producing-Kriterienkatalog* kam dabei zur Anwendung.

Welche Maßnahmen wurden beim Filmdreh von UNRUHE in Bezug auf *Green Producing* umgesetzt? Hier sind einige interessante Einblicke:

- UNRUHE wurde zu einem großen Teil am Areal des *Salzburger Freilichtmuseums* gedreht. Dieses Freilichtmuseum befindet sich in einem *Natura 2000-Europaschutzgebiet*. Um eine optimale Verbindung zwischen den Erfordernissen der Filmarbeiten und dem Schutz der dortigen Fauna & Flora zu gewährleisten, gab es im Vorfeld intensiven Austausch zwischen den Verantwortlichen des Freilichtmuseums und jenen der Filmproduktion, zur Berücksichtigung aller Herausforderungen und zur entsprechend akkordierten und erfolgreichen Realisierung.
- Best-Practice-Beispiel für die Verfolgung des Kreislaufgedanken innerhalb einer Filmproduktion, ist eines der Hauptmotive, das *Schusterhäusl*, welches von der Baubühnen-Crew als Gesamtes nach historischem Vorbild errichtet wurde. So wurde vereinbart, dass das Material des Motivs *Schusterhäusl* nach Beendigung der Dreharbeiten dem *Freilichtmuseum* zur Weiternutzung zur Verfügung steht.
- *Sarah Aigner* agierte als *Green Runnerin* und war die Anlaufstelle für alle Fragen zum Thema *Green Producing* und die Person zur praktischen Umsetzung grüner Agenden. Am Set von UNRUHE war sie die direkte und tägliche „grüne“ Schnittstelle. *Sarah* war ein richtiger Glücksgriff. Mit ihrem großen Interesse am Thema und vor allem ihrem sich aktiv einbringen, war sie ein Gewinn für das *Green Producing-Department*.
- Bei einem grünen Filmdreh spielt nachhaltiges Catering eine große Rolle. Bei UNRUHE wurde mit *Cooking Star* ein Catering engagiert, das nach dem *österreichischen Umweltzeichen* zertifiziert ist. Dies zeigte sich nicht nur in der Auswahl an hochwertigen Speisen, sondern auch daran, dass es zwei rein vegetarische Tage pro Woche gab.

UNRUHE war und ist demnach ein weiterer bedeutender Schritt hin zu einer höheren Nachhaltigkeit in der Filmindustrie.

Bei Fragen und weiteren Details können Sie sich gerne an unseren betreuenden *Green Film Consultant* sowie unsere *Green Producing Beauftragte* wenden.



As a licensee of the *Austrian Eco-Label*, *Green Producing* has long been an integral part of FILM AG's film, TV and series production processes.

FILM AG has once again realised a production within the framework of *Green Producing*, this time with UNRUHE UM EINEN FRIEDFERTIGEN. The *UZ76 Green Producing Criteria Catalogue* was applied.

What *Green Producing* measures were implemented during the filming of UNRUHE?

Here are some interesting findings:

- UNRUHE was largely filmed on the grounds of the Salzburg Freilichtmuseum. This open-air museum is located in a *European Natura 2000 protected area*. In order to ensure an optimal balance between the requirements of the filming and the protection of the local flora and fauna, there was intensive communication between the open-air museum and the film production team in the run-up to the filming in order to take all challenges into account and ensure a coordinated and successful realisation.
- A best practice example of circular thinking within a film production is one of the main motifs, the *Schusterhäusl*, which was built in its entirety by the set construction team based on historical models. It was agreed that the material used for the *Schusterhäusl* motif would be made available to the *Freilichtmuseum* for further use after filming.
- As *Green Runner*, Sarah Aigner was the point of contact for all green production issues and was responsible for the practical implementation of the green agenda. On the set of UNRUHE, she was the direct and daily 'green' contact. Sarah was a real stroke of luck. With her keen interest in the subject and, above all, her active involvement, she was an asset to the *green production department*.
- Sustainable catering plays an important role in green film shoots. UNRUHE hired *Cooking Star*, a catering company certified by the *Austrian Eco-Label*. This was evident not only in the selection of high quality food, but also in the fact that there were two vegetarian days per week.

UNRUHE was and is another important step towards more sustainability in the film industry.

If you have any questions or would like more information, please contact our *Green Film Consultant* or our *Green Producing Representative*.